

CORSO DI RESTAURO DELLE FACCIATE DIPINTE

SASSELLO

2006

Il Corso, rivolto ad Artigiani muratori, decoratori e tecnici, con la partecipazione di due tesisti del Politecnico di Torino, è stato promosso dal comune di Sassello, finanziato dalla Provincia di Savona con fondi dell'Unione Europea e gestito dalla l'Ente Scuola Edile di Savona.

Il Corso si è svolto sotto la guida di quattro istruttori (Nino Longhitano, stuccatore-decoratore; Raffaella Ricchi, Milani Eliana, Marco Tabacco, decoratori-restauratori), in base al progetto e alla direzione dei lavori del Prof. arch. Giovanni Brino, nell'ambito del Progetto-coloredi Sassello preparato da parte dello stesso prof. Brino, in collaborazione con L'arch. Mirko Maliberti e dell'ing. Paolo Gaggero.

Il Corso interamente pratico ha l'obiettivo di preparare gli artigiani e i professionisti locali ad effettuare correttamente il restauro delle facciate storiche. Il Corso è consistito nel restauro di una bella facciatina in Piazza Concezione 12, poco distante dal Municipio, decorata in trompe-l'oeil con una fascia decorativa a stencil. Il basamento era stato realizzato con una finitura granigliata a vista, costituita da un impasto di cemento e sabbia di fiume locale. L'intonaco originale era stato realizzato in calce aerea con finitura di grassello, polvere di marmo e sabbia di fiume fine; le tinteggiature con pitture a calce colorate con terre naturali.



Prima del restauro

Dopo il restauro





1 - Rilievo della decorazione sulle tracce esistenti



2 - Lavaggio della facciata a bassa pressione



3 - Consolidamento degli intonaci de-coesi dal supporto murario



4 - Ripristino della finitura originale dell'intonaco con malta di grassello di calce, polvere di marmo e sabbia di fiume fine



5 - Tracciatura ed incisione delle linee della decorazione a rombi



6 - Studio delle cromie e dei chiaro-scuro originali



7 - Tinteggiatura dei fondi con pittura di calce colorata con terre naturali



8 - Filettatura delle ombre e delle luci della decorazione



9 - Preparazione dello stencil del disegno originale su acetato trasparente



10 - Rifacimento della decorazione con la tecnica dello stencil



11 - Setacciatura della sabbia di fiume locale per il ripristino del basamento



12 - Ripristino delle parti ammalorate del basamento, con malta a base di cemento e sabbia di fiume locale



13 - Lavaggio superficiale della malta per fare risaltare i granelli della sabbia di fiume



14 - Realizzazione del numero civico in affresco



15 - Pausa pranzo al cantiere!