

CANTIERE-SCUOLA PER IL RESTAURO CONSERVATIVO DELLA FACCIATA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DEL BORGO

LANZO TORINESE

2004

Il Corso, rivolto ad artigiani, muratori, decoratori e tecnici, è stato promosso dalla Confederazione Nazionale Artigiani (CNA) e gestito dalla l'Ente Scuola C.I.P.E.-T. di Torino. Il lavoro è stato seguito e approvato dalla Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio del Piemonte.

Il Corso è stato suddiviso in due sezioni, una teorica, in cui si esponevano le tecniche e le teorie del restauro, e una pratica, dove si applicavano in concreto alcune tecniche di restauro conservativo nella Chiesa di Santa Maria del Borgo.

Il Corso si è svolto sotto la guida di tre istruttori, Nino Longhitano, stuccatore-decoratore; Raffaella Ricchi, Eliana Milani, decoratori-restauratori, in base al progetto e alla direzione dei lavori dell'arch. Ivano Verra.



Prima del restauro



Dopo il restauro



1 - Rimozione dell'intonaco del basamento ammalorato dall'umidità



2 - Rifacimento dell'intonaco con malta di calce e cocchiopesto



3 - Ripristino dell'intonaco (sabbia fine e grassello di calce)



4 - Ripristino dell'intonaco (sabbia fine e grassello di calce)



5 - Preparazione delle pitture a calce colorate con terre naturali



6 - Preparazione delle pitture a calce colorate con terre naturali



7 - Restauro conservativo della decorazione del timpano



8 - Riproduzione della finta cornice in trompe-l'oeil